

"Du Soldat"

Biermann & Monetoschka

$\text{♩} = 240$  Am

Sol - dat, Sol-dat in grau-er Norm, Sol - dat, Sol-dat in

5 E^7 Am

U - ni - form, Sol - dat, Sol-dat ihr seid so viel, Sol - dat, Sol-dat das ist kein Spiel. Sol-

10 C Dm E^7

dat, Sol-dat ich fin-de nicht. Sol - dat, Sol-dat dein An-ge-sicht. Sol - da - ten seh'n sich

15 Am E^7 Am $\text{♩} = 80$

al - le gleich, le - ben - dig und als Leich. Du Sol - dat! ich seh' an

19 Am Am **fine** usw. swing

dei - nen Au - gen, dass du dort schon warst. du riechst nach
ger - ne al - le dei - ne Näh - te flicken, dein kran - kes

21 Dm G C

Blut und bist wie ei - ne gros-se Narbe. Pfeifst wie der
Herz aus - bes - sern und es auch zu - näh'n. Doch das Me -

23 F G Am Dm

Wind ü - ber der Step - pe und die Men-schen, die nicht frie - ren, gib es
tall hat sich fest ein - ge - gres - sen, und du hast schon viel zu viel ge -

25 E Am E

1. nicht Du Sol - dat! ich wür - de seh'n. Ver zeih' ich

2. Ver zeih' ich

28 F C

wer - de auf der an - der'n Sei - te sein. Ver - zeih' ich

30 G Am G
wer-de auf der an-der'n Sei-te sein - Du ver-steckst jetzt dein Herz in dei-ner

33 Am
Rüstung. du bist Sol-dat, e-gal, in wel-chem Krieg du kämpst. Du bist

36 F C
jetzt der__ trau-rig-ste Mensch, der trau-rig-ste Mensch auf__

39 E Am Dm
Er-den. Du Sol-dat! und so be-trun-ken, dass die gleich schon ü-bel
(und wir schweig'n.) Angst dir lan-ge in die Aug'n zu

42 Am Dm G
wird. Die schrä-gen Bli-cke ma-chen dir schon kei-ne
seh'n. Ich se-he dort nur im-mer den stock-fin-tern

44 C F G
Angst. Sie lach-ten, wäh-rend du den kal-ten Schweiß hi-
Tod. Auch du ver-steckst sie nur als Ant-wort und wir

46 Am Dm E
nun-ter schluck-test und den grau-en Rauch rochst. Und wir
schwei-gen, denn dur bist Sol-dat. Und ich bin Dich-te -

48 Am 1. 2. DS al fine
schweig'n. ich hab-be schweig'n. Ver-zeih ich
rin. Ich bin Sol-